

RELATÓRIO

ANUAL

NÚCLEO MÁRIO

ED. INTEGRAL 2023

INTRODUÇÃO

Este relatório anual contempla os principais pontos da evolução e desenvolvimento das atividades realizadas no Núcleo Mário de Alcântara, assim como os fatos mais relevantes da atuação dos educadores e alunos no cumprimento do ano de 2023.

A realização de uma integração, incorporando todos os colaboradores ao Museu Rei Pelé teve como propósito proporcionar a todos a concepção de Educação Integral. Encontros presenciais e on-line tiveram o desempenho de socializar e ambientar todos os funcionários sobre a história da instituição UACEP, assim como os valores e missão da Organização.

A seguir, apresentaremos as principais ações e conquistas do trabalho em equipe, bem como de nossos alunos atendidos no Núcleo Mário de Alcântara.

INÍCIO DAS ATIVIDADES PRESENCIAIS.

Após o processo de integração de todos os colaboradores, contemplando todos os núcleos em janeiro, iniciamos o mês de fevereiro comparecendo ao Núcleo Mário de Alcântara com reuniões, com o propósito de esclarecer e indicar de forma precisa os documentos e expectativas que seriam exigidos ao decorrer do ano.

Os educadores realizaram também a decoração para recepção dos alunos, e programaram uma semana de divertimento dos mesmos.

Foram confeccionadas lembrancinhas, atividades lúdicas tudo prevendo o bem-estar e acolhimento dos alunos, uma vez que houve alteração de todos os educadores do núcleo.

O ponto de destaque foi o comprometimento e o trabalho em equipe dos educadores, uma vez que, logo no início das atividades presenciais o educador da oficina Contação de História, solicitou o desligamento do projeto. Com esse novo

cenário a equipe se uniu prevendo a qualidade do desempenho das atividades até uma nova contratação.

As ações realizadas nos primeiros meses tiveram como propósito alcançar o resultado definido no início do ano, o projeto “Cinema Mudo”, baseado no tema “Santos à Luz da Leitura – Cinema”.

As atividades dedicadas aos nossos alunos contemplaram a Semana do Brincar, com evento na Praça Mauá e a presença da educadora Luci, proporcionando uma linda contação de histórias

EIXO ESPORTIVO – OFICINAS: JOGOS E BRINCADEIRA E LUTAS.

Muitos jogos e brincadeiras são realizadas para divertir os alunos pois estão na escola em período integral e o momento de brincar também é de extrema importância, mas sempre com um aprendizado e objetivo.

Tivemos a possibilidade de utilizar a quadra demarcada uma vez na semana, sendo assim, o educador Victor, de Jogos e Brincadeiras realizou atividades adaptando o espaço físico de sala de aula. Jogos e brincadeiras ajudaram no desenvolvimento motor como habilidades motoras, coordenação, equilíbrio, agilidade, força, lateralidade, colaborando também para o lado cognitivo, estimulando a memória, atenção e a solucionar problemas.

Destaque para a competição “JEUMES” - Jogos Escolares das Unidades Municipais de Educação de Santos. Competimos na modalidade atletismo kids.



Educador Victor com os alunos que participaram da competição JEUMES.



No tocando a oficina de Lutas, o trabalho realizado durante o ano, o tema Karatê foi aprofundado com seu lado esportivo, visando os eventos realizados no final do ano.

Não perdendo o foco das filosofias que a arte marcial emprega para os praticantes. Desenvolvendo o emocional dos alunos com jogos de oposição, para lidarem melhor nos momentos de frustrações.

O educador apresentou diferentes lutas, como Capoeira, Sumô adaptado um esporte de origem japonesa no qual dois lutadores se enfrentam em um ringue de forma circular, porém prevendo a utilização de diferentes espaços no ambiente escolar, o educador utilizou corredores e outras salas, para suas práticas ao longo do ano.



O educador Jefferson realizou práticas que promovem além dos benefícios físicos, como melhoria da condição física e coordenação, o karatê contribui para o

equilíbrio emocional e mental, promovendo uma abordagem holística para o bem-estar.

EIXO ARTES – OFICINAS: TEATRO, ARTES VISUAIS E DANÇA ESPORTIVA

A oficina de Teatro trabalhou Construção de personagens, exposição, montagem de espetáculo visando apresentação de final de ano. Sempre visando o fundamento da temática proposta pela Seduc em Santos à Luz da Leitura: Cinema.

O processo de desenvolvimentação realizado pela educadora Amanda foram através de jogos teatrais de Viola Spolin, para desinibição e estímulo de criatividade para improviso.

A construção de personagens, com exercícios teatrais especializados para este objetivo e usando o método de interpretação do teatrólogo Constantin Stanislavski, sendo o método da Análise Ativa nossa maior aliada.



O tema da apresentação final foi uma continuação dos trabalhos desenvolvidos durante o ano acerca do projeto Santos à Luz da Leitura, que por sua vez teve como tema anual o Cinema.

Sendo assim, os alunos escolheram representar dois grandes filmes que fizeram história no mercado cinematográfico: Titanic e Pantera Negra.

A oficina também produziu cartazes em homenagem ao Dia da Consciência Negra. Todas as turmas procuraram por imagens aleatórias que fossem predominadas por tons de pele. Foram selecionados pessoas, objetos, alimentos, animais de todos os tons.

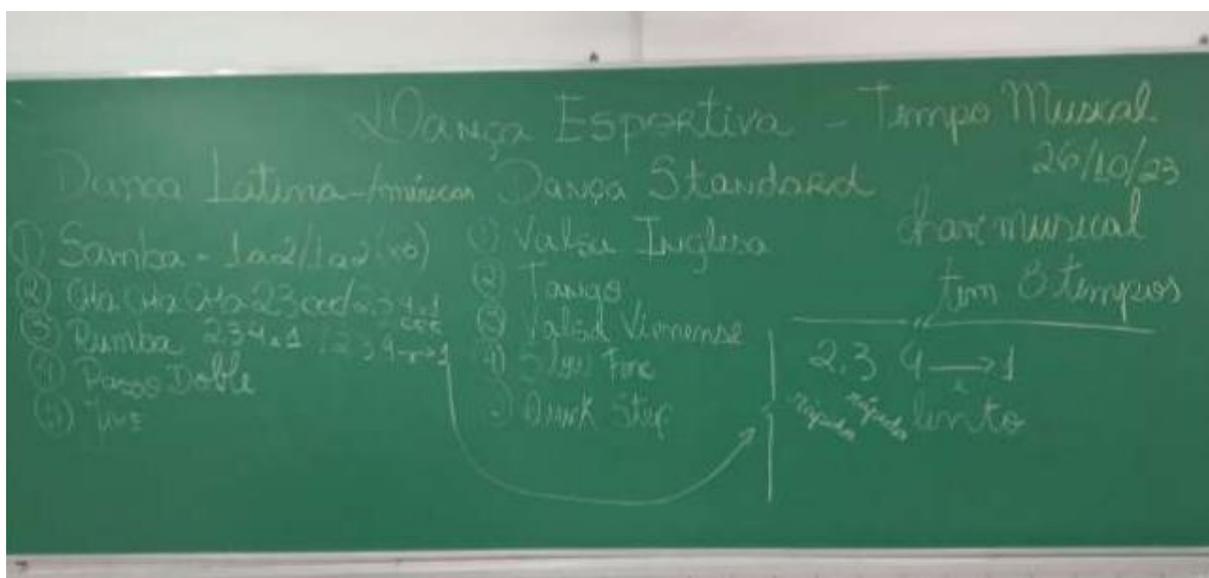


A oficina de Dança Esportiva, com o educador Alexandre, promoveu uma estratégia que previa uma competição durante as aulas, onde o objetivo final contemplou premiação.

Conforme o tema Cinema, o educador praticou suas atividades com os seguintes ritmos e filmes famosos: homenagem aos clássicos da Literatura infantil – tema escolhido “A Bela e a Fera “ e “Aladin” – estilo Rumba e Valsa; homenagem ao Filme “Jurassic Park” – estilo Rumba ; homenagem ao Filme o “O Rei do Show” – estilo Valsa; homenagem aos Filme de “Carmen Miranda” – estilo Samba; homenagem ao Filme “ No tempos da Brilhantina” – estilo Jive.



Quadro do Desafio proposto ao longo do ano.



Exemplo teórico das práticas.

Já a oficina de Artes Visuais com a educadora Rosana, abordou diversos temas, como: Páscoa, Dia da Árvore, Primavera, Independência, entre outros, com atividades que promoveram reciclagem, pintura e dobraduras.



Confecção de carimbo reciclável.



Reutilização de lápis de cor.



Pintura com barbante.

EIXO PEDAGÓGICO – OFICINAS: CONTAÇÃO DE HISTÓRIA E LABORATÓRIO DE SABERES.

A educadora Cláudia foi contratada em agosto, e iniciou as atividades já agregando todo seu conhecimento pedagógico às suas práticas diárias.

A leitura de diversos livros foi feita, incluindo execução de atividades lúdicas condizentes aos temas abordados. Confeção de fantasmas, como tema Halloween, é um exemplo.



Destacamos a atividade “Meu ano de 2023...” onde a contação de história pode ser utilizada como ferramenta para acalmar e distrair os alunos, mas, seus objetivos, também, abrangem outros focos, como desenvolver a imaginação, a oralidade, a escrita, o lado lúdico, a observação, o senso crítico, a concentração, a capacidade de escutar, a socialização e o cognitivo.

Através do título dado “Meu Ano de 2023...” cada aluno conseguiu contar um pouco da sua história usando a criatividade e enfatizando alguns momentos marcantes em família, na escola, em grupos da rua e até em locais frequentados.

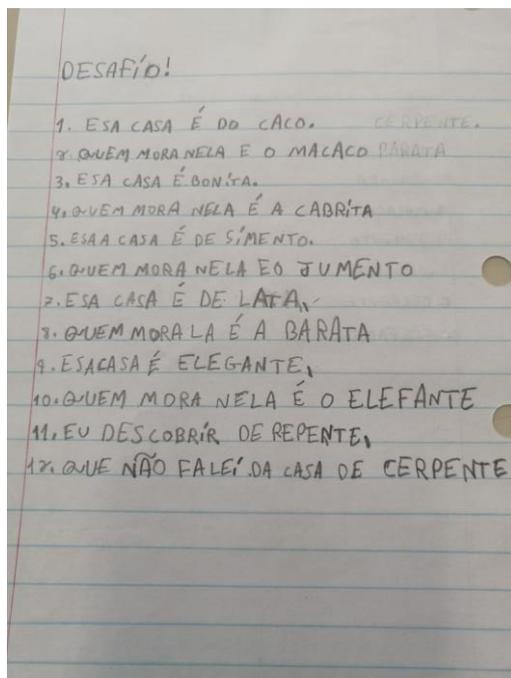


Concluimos o projeto através da leitura das atividades, onde cada aluno apresentou a sua história.

A oficina de Laboratório de Saberes praticou ao longo do ano o desenvolvimento da escrita e leitura, procurando alcançar o progresso dos alunos. Como pano de fundo, trabalharam também o tema Cinema, com conceitos de gêneros cinematográficos e textuais.

As hipóteses de escrita se constroem a medida que as crianças se aprofundam no universo da informação, mediante situações práticas de reflexão da língua. Ao decorrer do ano, realizamos as análises com o objetivo de compreender como que as crianças constroem o conhecimento para progresso do trabalho de alfabetização.

Com essa análise não podem ser consideradas como erro, mas sim como a criança expressa seu conhecimento sobre a escrita naquele momento, transformando-se a medida que a criança reflete sobre a escrita convencional.



Exemplo de atividade realizada.

De modo geral, os alunos conseguiram um progresso de escrita e de leitura, estão mais atentos. Destacamos a evolução da aluna Sophia, da Turma Laranja, que

chorou no começo do ano pois não conseguia escrever, e hoje, apresenta letra legível e total domínio da escrita e de leitura.

A atividade foi realizada com todas as turmas, segue análise quantitativa:

- **Turma Ouro** – 15 alunos do primeiro ano do ensino fundamental realizaram a atividade. 11 apresentam o nível alfabético ortográfico. Davi Lucca e Laura estão no nível alfabético silábico. Maria Eduarda está no pré-silábico com quantidade e repertório variável, porém apresenta valor sonoro no início das palavras. Bernado apresenta escrita fixa apresentando repertório variado.
- **Turma Lima** – 17 alunos do segundo ano do ensino fundamental realizaram a atividade. 13 apresentam o nível alfabético ortográfico. Os alunos Ricardo e Nicolly apresenta nível silábico com valor sonoro, porém com conflito em quantidade de letras, com tendência em acrescentar letras dando a impressão de regresso ao nível pré-silábico. O aluno Carlos expressa o nível silábico com conflito na escrita. Já o aluno Isaak evidenciamos que não tem compreensão de escrita dando a impressão de grafismo primitivo.
- **Turma Laranja** – 19 alunos do segundo ano do ensino fundamental realizaram a atividade. 13 apresentam o nível alfabético ortográfico. 6 apresentam o nível silábico com valor sonoro.
- **Turma Marinho** – 14 alunos do terceiro ano do ensino fundamental realizaram a atividade. 11 apresentam o nível alfabético ortográfico. O aluno Eduardo apresenta-se atualmente no nível pré-silábico, seu repertório são variáveis com conflito cognitivo relacionado à quantidade mínima de letras expressa contradição entre a interpretação silábica e as escritas alfabéticas têm menos letras. Marília e Luiz Antônio estão no nível silábico alfabético.

- **Turma Prata** – 17 alunos do terceiro ano do ensino fundamental realizaram a atividade. 16 apresentam o nível alfabético ortográfico.

CELEBRAÇÃO DO ANO LETIVO NA PRESENÇA DOS PAIS.

O mês de novembro foi desafiador para os educadores que aceitaram a proposta de realizar apresentações para celebrar o ano de 2023.

As práticas exibidas aos pais, foram surpreendentes, iniciamos o dia festivo com o vídeo da oficina de Teatro, onde os alunos representaram falas e situações que assemelham suas mães ou a figura responsável pelo cuidado. No ano letivo, o vídeo foi em homenagem ao Dia das Mães, foi inspirado no filme e originalmente uma peça teatral “Minha mãe é uma peça”. O vídeo rendeu boas risadas.



Exibição do Vídeo Dia das Mães – Minha mãe é uma peça.

Inspirado no tema “Cinema” em Santos à Luz da Leitura, a equipe trabalho de forma interdisciplinar e produziu como resultado o vídeo “Chaplin visita o Mário”.

Onde o aluno Enzo – Turma Marinho, representou Charles Chaplin que visita a UME Mário de Alcantara, procurando o “tal do Mário”, com isso, acabou conhecendo todas as oficinas que englobam a Educação Integral, conhecendo os alunos e educadores.

O trabalho contemplou em aulas de Laboratório de Saberes, o conceito e história sobre cinema, desde as primeiras exibições, caminhando pelo cinema mudo até o cinema moderno, permeando também os gêneros cinematográficos.



“Chaplin visita o Mário”.

A experiência vivida na oficina de Teatro, construíram o caminho e os fatores determinantes de uma obra que confia no jogo dos atores e na capacidade expressiva

de seus corpos como geradores narrativos e afetivos, analisando e desenvolvendo o processo criativo dos alunos.

Toda a criação da peça e conseqüentemente do filme, inspirado em Minha mãe é uma peça foi permeada por improvisações e não somente textos escritos previamente.

Fotos das atuações de nossos alunos, na representação de cenas do filme “Pantera Negra” e “Titanic” para os pais celebrando o final do ano letivo.



Alunas caracterizadas para a peça “Pantera Negra”.



Peça "Pantera Negra".



Rose e Jack em "Titanic".

Em Dança Esportiva, as trilhas sonoras fizeram parte do progresso e conhecimento dos estilos de danças, ampliando o conhecimento de nossas crianças.



Apresentação de Dança Esportiva.



Apresentação de Dança Esportiva.

Os educadores reuniram todo o material que realizaram junto aos alunos, ao longo do ano e confeccionaram uma maleta como forma de recordação.

A maleta com as atividades, foram entregues aos alunos ao final da apresentação.



Lorenzo com a maleta de atividades.



Yarin e Dylan com a maleta de atividades.

Finalizando as apresentações, os alunos apresentaram uma coreografia para a dança comemorando a chegada do Natal.



Dança Final.

CONCLUSÃO

O trabalho foi concluído com carinho e dedicação.

A frequência de alunos manteve-se alta durante o ano inteiro, o que proporcionou resultados de todas as oficinas que trabalharam prevendo objetivos no início do ano.

Evidenciamos o trabalho em equipe como sendo fator fundamental para o sucesso de 20223.



Algumas das observações que gostaríamos de agregar a este, são as relacionadas a comunidade. Identificamos ao longo do ano que em alguns períodos houve grande ausência de alunos no núcleo, e ao procurar saber e entender o quais as razões para isso foi verificado que em razão da violência nos morros, invasões e operações policiais muitos de nossos alunos não descem para a aula. Nos dias de chuva e muito frio, por serem menores os atendidos do 1º ao 3º ano do fundamental 1, muitos responsáveis não levam as crianças para a escola. Um outro ponto relacionado a idade dos alunos, é a quantidade de atestados, entendemos também que nossos pequenos por motivos como gripe, tosse, dor de barriga, não vem a escola, porém

seus responsáveis sempre se preocupam em nos avisar e cientificar a ausência, o que é muito importante para no quesito monitoramento, quanto na troca e a confiança, por entenderem a importância do nosso trabalho e seriedade.

Observamos ao longo do ano diversos casos de escabiose, que foram levados a direção da UME a fim de que as devidas providências fossem tomadas.

E para finalizar um outro ponto que nos chamou muita atenção foi a relação dos nossos alunos com a comida, para eles as refeições são de extrema importância, eles se preocupam com este momento e o prezam, e em nossas rodas de conversa ao procurar entender muitos nos disseram:

“Preciso comer hoje que é sexta feira, pois arroz e feijão agora só segunda quando chegar aqui na escola”

“Tia, posso repetir a frutinha, em casa acabou faz uns dias e eu gosto muito”

Foram situações que nos chamaram atenção, e gentilmente passamos para a equipe da merenda que de prontidão também passou a observar e sempre que possível liberar alimentos para que ficassem saciados.

Entendemos em reunião geral do núcleo, que alcançamos alguns dos objetivos propostos para o período, outros não foram alcançados totalmente, mas houve uma busca incansável de atingi-los, mas em certo momento nos foi necessário para e avaliar que o nosso tempo de alcance não é o tempo das crianças e que algumas das dificuldades que eles possuíam eram maiores e mais complexas, exigiam mais apreço e aprofundamento para serem sanadas, para que só após seguíssemos para a próxima fase.